

**Wydział Sztuk Pięknych**  
**Instytut Edukacji Artystycznej**

**Regulamin Prac Dyplomowych**  
**kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych***

*Forma studiów - stacjonarne*

*Poziom studiów - studia II stopnia*

Stan na dzień:

1. Uchwała Kolegium Kierunkowego nr 19/2022 ws. zatwierdzenia ujednoliconego tekstu Regulaminu Prac Dyplomowych kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk.

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w terminie do 21 dni od daty rozpoczęcia semestru dyplomowego. Tydzień przed planowanym Kolegium Kierunkowym kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych student składa podpisany przez promotora/opiekunów formularz zawierający tematy poszczególnych części pracy dyplomowej - załącznik nr 2.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
  - 1) Rozprawa magisterska nawiązująca treścią do pracy praktycznej. Praca magisterska (format A4) powinna składać się z około 50 - 60 stron. Rozprawa powinna mieć znamiona samodzielnej pracy badawczej. Dopuszcza się autorską formę pracy dyplomowej zatwierdzoną przez Kolegium Kierunkowe.
  - 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
  - 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
  - 4) W skład pracy dyplomowej wchodzi:
    - a) **część teoretyczna** - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna;  
Część teoretyczna zawiera tekst wraz z ilustracjami zapisany w formacie pdf.

- b) **część I praktyczna** - przygotowywana pod kierunkiem promotora;
- c) **część II praktyczna** - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna;
- d) **część III praktyczna - aneks** (nieobowiązkowy) - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna;
- e) **część IV praktyczna – aneks** (nieobowiązkowy) - przygotowywana pod kierunkiem opiekuna;

Każda część praktycznej pracy dyplomowej zawiera: tekst oraz dokumentację fotograficzną zapisane w jednym pliku pdf.

Praktyczną część dyplomu student może realizować w pracowni specjalizacyjnej, w której studiował nie mniej niż dwa semestry.

- f) **wzór strony tytułowej pracy dyplomowej** - załącznik nr 1.

5) Wymogi edytorskie części teoretycznej - zgodne ze Standardami pracy teoretycznej licencjackiej i magisterskiej ASP oraz obowiązującym zarządzeniem Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych.

6) Struktura dokumentacji części praktycznej:

- spis treści;
- krótki tekst zawierający m. in. nazwę przedmiotu dyplomowego, nazwisko promotora/opiekuna, tytuł projektu, ilość i ewentualnie tytuły poszczególnych prac, technikę i format każdej z prac, rok w którym projekt powstał, cele, założenia, inspiracje. Tekst wraz z dokumentacją fotograficzną powinny być zapisane w jednym pliku w formacie pdf, maksymalna wielkość pliku 100 MB. Dopuszczalne jest dołączenie utworów audiowizualnych w formacie mp4, maksymalna wielkość pliku 500 MB (w przypadku kilku utworów należy je połączyć w jeden plik). Opisy i dokumentacje fotograficzne dotyczą każdej części pracy praktycznej (również aneksów) oraz wszystkich zrealizowanych prac wchodzących w zakres pracy dyplomowej.
- Dodatkowo można dołączyć dokumentację fotograficzną procesu projektowego.

### Specjalność projekty wizualne

Przygotowanie pod kierunkiem promotora/opiekuna projektu twórczego z dwóch wybranych dyscyplin artystycznych studiowanych w ramach planu studiów w pracowniach dyplomujących.

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzentów wyznacza Dyrektor Instytutu. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych oceny pracy dokonuje dwóch recenzentów. Jeden z recenzentów ocenia część praktyczną, a drugi część teoretyczną.
8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora/opiekunów pracy dyplomowej oraz recenzentów wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku - załączniki nr 3, 4.

### Załączniki:

1. Strona tytułowa pracy magisterskiej.
2. Formularz: Tematy pracy dyplomowej do zatwierdzenia na Kolegium Kierunkowym.
3. Ocena promotora/opiekunów.
4. Formularze: Recenzja pracy dyplomowej (teoretyczna i praktyczna).