

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Biżuterii

Regulamin Prac Dyplomowych Kierunku Biżuteria

Forma studiów (stacjonarne)

Poziom studiów (studia I stopnia)

1. Regulamin Dyplomowania Kierunku reguluje formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej, właściwe dla kierunku studiów Biżuteria .
2. Studenta obowiązują wszystkie zasady przygotowania i złożenia pracy dyplomowej oraz zasady egzaminu dyplomowego, zawarte w Regulaminie Studiów i w Zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Biżuteria.
3. Tematy pracy dyplomowej podlegają zatwierdzeniu przez Kolegium Kierunkowe w semestrze poprzedzającym termin egzaminu dyplomowego.
4. Formalne i merytoryczne kryteria pracy dyplomowej:
 - 1) Praca dyplomowa musi zostać wykonana w pracowni I specjalizacji.
 - 2) Praca dyplomowa musi zostać wykonana samodzielnie i spełniać formalne kryteria właściwe dla kierunku Biżuteria .
 - 3) Praca dyplomowa składana jest w wersji elektronicznej poprzez Wirtualny Dziekanat.
 - 4) W skład pracy dyplomowej, wchodzi:
 - a) część I - Praca opisowo-praktyczna - przygotowywana pod kierunkiem promotora, u którego student studiował nie krócej niż dwa semestry. Temat

części opisowo-praktycznej ma dotyczyć jednego narzuconego z góry hasła/tematu, który dyplomant rozwija na potrzeby własnej specjalizacji. Temat pracy licencjackiej jest jednakowy dla wszystkich dyplomantów studiów stacjonarnych I stopnia. Temat określa Dyrektor Instytutu Biżuterii i zatwierdza Kolegium Kierunkowe Instytutu Biżuterii. Praca zawiera opisową część nawiązującą do praktycznej, stanowiąc analizę procesu projektowego od źródeł inspiracji, opracowania projektu, po jego realizację. Prezentuje wszystkie etapy procesu twórczego przedstawione w formie tekstowej. Opis musi zawierać kolejno: opis inspiracji, opis technologiczny oraz merytoryczny kolekcji zawartej w części projektowej pracy. Do pracy muszą być dołączone także: mood board, projekty (rendery lub szkice) wymiarowanie projektów oraz zdjęcia gotowych realizacji. W przypadku, kiedy dyplomant zdecydował się na dołączenie II części/ aneksu, jego merytoryczny oraz technologiczny opis musi znaleźć się w I części pracy. Praca nie powinna przekraczać 15 stron tekstu (nie licząc zdjęć), w całości powinna składać się z około 30-40 stron. I część pracy musi być zapisana w jednym pliku w formacie pdf, PDF, w rozmiarze do **20 Mb** i podpisany zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_I. Fotografie gotowych realizacji muszą być zapisane w formacie jpg, JPG, w rozdzielczości 300 dpi, w rozmiarze do **20 Mb** i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_I_X (kolejna numeracja). Ilość plików nie powinna przekraczać 15. W przypadku kiedy częścią pracy jest element audiowizualny, pliki (max. 2 pliki) muszą być zapisane w formacie MP4, mp4, w rozmiarze do **20 Mb** i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_CZĘŚĆ_I_film

- b) część II - Aneks - przygotowywany pod kierunkiem opiekuna. W przypadku studiów I stopnia student dodatkowo może, ale nie musi, dołączyć do dyplomu aneks przedstawiający część ogólnoplastyczną, z pracowni, w której studiował nie której niż dwa semestry. Dołączony aneks musi pokrywać się z tematem pracy licencjackiej. Aneks będzie oceniany osobno, jako dodatkowa część pracy dyplomowej w skali numerycznej. Aneks musi zawierać reprodukcje/zdjęcia zrealizowanych prac oraz opis w części I pracy. Pliki muszą być zapisane w formacie jpg, JPG w rozdzielczości 300 dpi w rozmiarze do **20 Mb** i podpisane zgodnie ze wzorem: NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_ANEKS, w nieprzekraczalnej ilości 15 plików W przypadku kiedy częścią praktyczną pracy jest element audiowizualny, pliki (max. 2 pliki) muszą być zapisane w formacie

Załącznik nr 2 do Zarządzenia 90/2021 Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 17.09.2021 r.

MP4, mp4, w rozmiarze do **20 Mb** i podpisane zgodnie ze wzorem:

NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PRAKTYCZNA_film

- c) Część III - Portfolio - przygotowywane pod kierunkiem promotora. Do dyplomu licencjackiego musi być dołączone portfolio zawierające dokonania studenta. Przedstawione prace muszą być pracami ze specjalizacji oraz pokrewnych pracowni, a także dodatkowych działań studenta w dziedzinach projektowych powstałych w toku studiów. Portfolio musi zawierać fotografię realizacji, krótki opis prac, specyfikację przedmiotu tj.: rok powstania, materiały, użyta technika. Portfolio powstaje pod kierunkiem promotora. Jest umieszczane w systemie w jednym pliku i podlega ocenie w skali numerycznej. Plik musi być zapisany w formacie PDF, pdf przy użyciu zdjęć w formacie JPG, jpg w rozdzielczości 300 dpi, w rozmiarze do 20 Mb. Całość nie może przekraczać formatu A4. Plik musi być podpisany zgodnie ze wzorem:

NAZWISKO_IMIĘ_PRACA_PORTFOLIO

- d) wzór strony tytułowej pracy dyplomowej



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

Kierunek Biżuteria

.....

imię i nazwisko

PRACA LICENCJACKA

Łódź 20XX



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

Kierunek Biżuteria

.....

imię i nazwisko

Nr Albumu XXXX

PRACA LICENCJACKA

Temat pracy dyplomowej

.....

(w języku polskim)

.....

(w języku angielskim)

Promotor (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

Opiekun aneksu (stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko)

Łódź 20XX

e) wymogi edytorskie opisu do części praktycznej.

Zgodne ze standardami pracy opisowej licencjackiej w ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zawartymi w obowiązującym zarządzeniu Rektora w sprawie sposobu i szczegółowych warunków składania prac dyplomowych oraz w Regulaminie Dyplomowania Kierunku Biżuteria.

5. Termin egzaminu dyplomowego jest wyznaczany przez Dyrektora Instytutu.
6. Student zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem egzaminu dyplomowego.
7. Recenzenta wyznacza Dyrektor Instytutu. Oceny pracy dyplomowej dokonuje recenzent. Ocenia część opisową, praktyczną, portfolio oraz aneks, jeżeli został dołączony do pracy.
8. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest pozytywna ocena pracy dyplomowej wystawiona przez promotora, opiekuna oraz recenzenta wyrażona w formie pisemnej opinii z oceną na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu Prac Dyplomowych Kierunku.
9. Forma i zakres egzaminu dyplomowego jeżeli kryteria jego przeprowadzenia wykraczają ponad opisane w Regulaminie Studiów.

W trakcie egzaminu dyplomowego dyplomant musi przedstawić prezentację multimedialną tożsamą z Księgą Dyplomową. Prezentacja ma zawierać zdjęcia i/lub ilustracje inspiracji (mood board) , szkice/projekty, fotografie gotowych realizacji. Prezentacja musi być wykonana w formacie pdf,PDF i/lub mp4, MP4. Prezentacja nie jest zamieszczana w systemie.