

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
RZEŻBA (profil praktyczny)
NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- ✓ absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- ✓ absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego: **rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata***

* Egzamin wstępny zostanie przeprowadzony stacjonarnie z osobistym udziałem kandydata w siedzibie uczelni przy ul. Wojska Polskiego 121 w Łodzi.

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona z prezentacją dorobku artystycznego kandydata.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rzeźbiarskie oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rysunek, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku rzeźba studia stacjonarne II stopnia, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata **30 pkt.**

razem **30 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 15.