

**ZASADY REKRUTACJI**  
**NA KIERUNEK**  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH** (profil ogólnoakademicki)  
**NA ROK AKADEMICKI 2024/2025**

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- 1) Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- 2) Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- 3) Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

Termin egzaminu wstępnego: **lipiec 2024 r.**

Przebieg egzaminu wstępnego:

### **Część I egzaminu wstępnego**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- **list motywacyjny**

**List motywacyjny** opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Imię\_Nazwisko\_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 20 MB**
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

## **Część II egzaminu wstępnego**

### **Przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Część II egzaminu wstępnego zostanie przeprowadzona stacjonarnie w siedzibie uczelni przy ul. Franciszkańskiej 76/78 w Łodzi.

W wyznaczonym terminie egzaminu kandydat stawia się z **autorskimi pracami**.

Warunkiem dopuszczenia kandydata do części II egzaminu wstępnego jest zamieszczenie przez niego listu motywacyjnego, o którym mowa w części I egzaminu wstępnego.

**Przegląd** samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Podczas **przeгляdu prac** kandydat przedstawia:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych;
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

**Egzamin wstępny polega na przeglądzie listu motywacyjnego dostarczonego przez kandydata drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem towarzyszącej przeglądowi prac.**

Przeglądu i oceny listu motywacyjnego i prac kandydata oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

list motywacyjny	zal.
przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem	60 pkt.

-----

razem	60 pkt.
-------	---------

**Minimalna liczba punktów wymagana do zdania egzaminu wstępnego wynosi 20.**