

## Opis projektu

### **„Cykl działań ekologicznych dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz mieszkańców Uniejowa i Głowna”**

Doświadczenia osób obcujących ze sztuką uświadamiają nam jak blisko wartości estetyczne stoją obok wartości etycznych. Wrażliwość na piękno, szczególnie na piękno natury czyni nas lepszymi, wynosi na poziom świadomych świata humanistów. Dlatego tak ważna jest edukacja. Edukacja w formie warsztatów, prelekcji, zajęć terenowych i plenerowych szczególnie w kontakcie z naturą uwrażliwia na jej niepojęte piękno i bogactwo z jednej strony, z drugiej zaś umacnia potrzebę zachowania jej dla przyszłości.

W założeniach projektu studenci, młodzi artyści, ze zdobytą wcześniej wiedzą wykorzystując charakteryzującą każdego twórcę wrażliwość, znajdą inspirację dla swoich kreacji, projektów artystycznych i edukacyjnych realizowanych przy użyciu dostępnych, różnorodnych mediów. Będą mieli okazję poznać wyjątkowo atrakcyjne pod względem architektoniczno-zabytkowym oraz przyrodniczym regiony województwa łódzkiego: Uniejów i Głowno. Podstawowym założeniem pleneru jest traktowanie języka sztuki jako uniwersalnego medium komunikacji i użycie go jako formy krytyki postaw agresywnych wobec natury, środowiska, innych ludzi i otoczenia, jak również do przekazania treści proekologicznych, promowania stylu życia w zgodzie i z poszanowaniem naturalnego środowiska.

Nurt ekologiczny w sztuce przeżywa swój renesans. Charakteryzuje go m.in. odnajdywanie jedności i harmonii w sztuce, życiu i naturze, sięganie do odległych, zapomnianych ale nieskażonych technokratycznym modelem kultur, poszukiwanie naturalnych dźwięków, tworzyw i materiałów, odbudowywanie więzi międzyludzkich poprzez poczucie wspólnoty. To wszystko ma wpływ na zmianę potrzeb ludzi – zmianę stylu i pojmowanie życia, wartościowanie. Od niepamiętnych czasów największą inspiracją w sztuce była szeroko pojęta natura – w tym sensie związek sztuki z ekologią istniał od jej zarania.

Celem zadania jest ochrona bioróżnorodności i funkcji ekosystemów poprzez budowanie wśród dzieci, młodzieży, studentów świadomych proekologicznych postaw. Projekt zakłada także promocję walorów przyrodniczych województwa łódzkiego (gmina Uniejów i Głowno). Postęp tkwi w edukacji młodych ludzi, dzieci, młodzieży, studentów. Dobrze wyedukowani, świadomi będą z przekonaniem, pasją i determinacją przekazywać pozytywne treści innym.

Realizacja programu zadania odbywać się będzie pod opieką dydaktyczną pedagogów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Wszystkie działania, w tym również przeprowadzone zajęcia z młodzieżą szkolną zostaną udokumentowane i zapisane na nośnikach cyfrowych. Powstanie też publikacja w formie folderu. Zwieńczeniem plenerów będą wystawy obrazów, rysunków, szkiców, obiektów, fotografii, animacji i prac powstałych z wykorzystaniem technik cyfrowych., które powstały podczas trwania plenerów. Planujemy również wydać publikację – katalog podsumowujący plenery, który propagować będzie pozytywne treści i postawy proekologiczne oraz dokumentację wszystkich przewidzianych w projekcie wydarzeń.

**Czas trwania plenerów został podzielony na cztery etapy: wprowadzenie teoretyczno-warsztatowe, działania artystyczne, działania edukacyjne oraz promocja postaw przyjaznych naturalnemu środowisku.**

### **Zadanie 1: Cykl działań ekologicznych na terenie Uniejowa 1.**

#### Uczestnicy:

Około 50 studentów Wydziału Tkaniny i Ubioru

#### Prowadzący:

Prof. Wojciech Leder

Dr Michał Rybiński

#### Miejsce pleneru:

Warsztaty oraz podsumowująca je wystawa poplenerowa odbywać się będą na terenie Domu Pracy Twórczej w Uniejowie. DPT położony jest w XIX wiecznym parku na lewym brzegu Warty, który uważany jest za jeden z lepiej zachowanych i najpiękniejszych parków podworskich w centralnej Polsce. Cennym bogactwem naturalnym gminy są wody geotermalne. Zasady korzystania z obiektu określa umowa oraz Regulamin Pleneru.

#### Harmonogram działań:

##### 1. Faza przygotowania:

opracowanie koncepcji merytorycznej oraz konspektów warsztatów, zakup materiałów na potrzeby realizacji warsztatów, promocja wydarzenia, rekrutacja uczestników (maj - czerwiec 2015 r.)

##### 2. Faza realizacji:

przeprowadzenie działań o charakterze ekologicznym: ekologiczne plenerowe warsztaty plastyczne dla studentów, ekologiczne plenerowe warsztaty plastyczne dla mieszkańców gminy w tym dzieci i młodzieży, seminarium „EKO PERFORMENS” (lipiec - sierpień 2016 r.)

##### 3. Faza podsumowania:

przygotowanie wystawy poplenerowej (sierpień – październik 2016 r.)

### **Elementy programu i opis warsztatów:**

**Warsztaty** adresowane są zarówno do studentów jak i do osób w każdym wieku, chętnych zgłębić wiedzę na temat naturalnych pigmentów, sposobów ich pozyskiwania i wykorzystywania w pracy twórczej, a także osób chcących poznać tajniki warsztatu malarskiego. Warsztaty te będą miały charakter ekologiczny, używane będą wyłącznie naturalne materiały takie jak: len, kreda, naturalne pigmenty, воск pszczeli (jako spoiwo), sadza, naturalne osady itp. Będziemy malowali tym co chcemy zobrazować np. błoto, błotem, trawę, trawą i na podłożach które chcemy zobrazować, używając techniki frotażu.

Drugim tematem warsztatów będzie „kamouflaż”, polegający na pozyskaniu naturalnych pigmentów, a następnie na zakamuflowaniu białego płótna malarskiego w przestrzeni miasta przy użyciu znalezionych w miejscu malowania naturalnych pigmentów, osadów, mieszając je z odpowiednimi mediami.

Warsztaty są rezultatem wieloletnich doświadczeń w wykorzystywaniu naturalnych osadów, odpadów, brudu, chemii różnego rodzaju i innych substancji nieartystycznych.

Na warsztatach będziemy prezentowali metody łączenia naturalnych pigmentów ze spoiwem, każdy z uczestników będzie mógł sporządzić własnoręcznie farbę. Pokażemy także jak samemu sporządzić podobrazie. Krok po kroku pokazemy jak samemu przygotować sobie warsztat malarski z rzeczy codziennego użytku.

### **Seminarium:**

Seminarium EKO PERFORMENS ma na celu zaprezentowanie dokonań performerów z wykorzystaniem zastanej przestrzeni, cykl prezentacji dla studentów i chętnych z zewnątrz

-prowadzący seminarium merytorycznie: prof. Wojciech Leder, dr. Michał Rybiński

-część praktyczna to zajęcia z performensu i improwizacji z aktorką TEATRU JARACZA, Iwoną Drózd-Rybińską

### **Zadanie 2: Cykl działań ekologicznych na terenie Uniejowa 2.**

#### Uczestnicy:

Około 30 studentów Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz

#### Prowadzący:

prof. Marek Sak

prof. Bartosz Hunger

#### Miejsce pleneru:

Warsztaty oraz podsumowująca je wystawa poplenerowa odbywać się będą na terenie Domu Pracy Twórczej w Uniejowie. DPT położony jest w XIX wiecznym parku na lewym brzegu Warty, który uważany jest za jeden z lepiej zachowanych i najpiękniejszych parków podworskich w centralnej Polsce. Cennym bogactwem naturalnym gminy są wody geotermalne. Zasady korzystania z obiektu określa umowa oraz Regulamin Pleneru.

#### Harmonogram działań:

##### 1. Faza przygotowania:

opracowanie koncepcji merytorycznej oraz konspektów warsztatów, zakup materiałów na potrzeby realizacji warsztatów, promocja wydarzenia (maj - czerwiec 2015 r.)

##### 2. Faza realizacji:

przeprowadzenie działań o charakterze ekologicznym: ekologiczne warsztaty landartowe, opracowanie ścieżki dydaktycznej dla dzieci i młodzieży, sympozjum „Natura i kultura” (czerwiec - lipiec 2016 r.)

##### 3. Faza podsumowania:

przygotowanie wystawy poplenerowej (lipiec – październik 2016 r.)

#### Elementy programu i opis warsztatów:

**Warsztaty** skierowane do studentów mają na celu pogłębienie świadomości przestrzennej, studia nad światłem i klimatem jaki ono tworzy w naturze, budowania iluzji przestrzennej oraz zmierzenia się z materią (ziemia, przyroda, powietrze woda...). Udział w warsztatach powinien

nauczyć organizowania przestrzeni i pracy w zespole projektującym, umiejętności współpracy podczas realizacji dzieł. Powinien nauczyć zwracać uwagę na zagadnienia ekologiczne, szacunku dla walorów przyrodniczych i krajoznawczych naszego regionu.

### **Ścieżka edukacyjna**

W trakcie warsztatów tworzona będzie ścieżka edukacyjna w wybranej przestrzeni. Praca ma dotyczyć walorów przyrodniczych i geograficznych Uniejowa. Studenci mają za zadanie przedstawić problem i zaproponować jego prezentację. Realizacja musi być zbudowana z materiałów ekologicznych biodegradowalnych.

### **Symposium**

Symposium „Natura i kultura” w ramach którego odbędą się wykłady:

Prof. Bartosz Hunger – Projektowanie architektury w kontekście historycznego parku krajobrazowego w Uniejowie.

Prof. Marek Sak – Prezentacja różnorodnych nurtów w projektowaniu krajobrazu.

- Prezentacja założeń Festiwalu Ogrodów Eksperymentalnych w Arboretum w Bolestraszcach

Przedstawiciele Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie (3 osoby)

– Prezentacja struktury przyrodniczo-krajobrazowej miasta Wilna

- Prezentacja koncepcji Domu Pracy Twórczej w Parku Narodowym Nida na Litwie

- Prezentacja parków narodowych wokół Wilna.

### **Zadanie 3: Cykl działań ekologicznych na terenie Głowna**

#### Uczestnicy

około 35 studentów Wydziału Sztuk Wizualnych

#### Prowadzący:

dr hab. Andrzej Michalik, dr hab. Marek Domański, mgr Maciej Bohdanowicz

#### Miejsce pleneru:

Głowno położony jest na obszarze krajobrazu chronionego w dolinie rzeki Mrogi i Mrożycy.

Na terenie gminy znajduje się rezerwat przyrody Zabrzeźnia chroniący grąd z udziałem jodły.

Atutami przyrodniczymi gminy są duże kompleksy leśne, zdrowe powietrze, czyste rzeki i zbiorniki wodne.

Studenci zakwaterowani będą w Szkole Podstawowej nr 2 w Głownie. Zasady korzystania z obiektu określa umowa między instytucjami oraz Regulamin Pleneru.

#### Harmonogram działań:

##### 1. Faza przygotowania:

opracowanie koncepcji merytorycznej oraz konspektów warsztatów, zakup materiałów na potrzeby realizacji warsztatów, promocja wydarzenia i rekrutacja uczestników, poinformowanie działających na terenie Głowna placówek edukacyjnych (maj – lipiec 2016 r.)

##### 2. Faza realizacji:

przeprowadzenie działań o charakterze ekologicznym: plenerowe zajęcia warsztatowe studentów, warsztaty ekologiczne dla dzieci, młodzieży oraz mieszkańców gminy (sierpień 2016 r.)

3. Faza podsumowania:

wystawa poplenerowa (wrzesień – październik 2016 r.)

Elementy programu i opis warsztatów:

**EkoPlener Głowno 2016**, jest programowym plenerem studentów WSW, który obejmuje zarówno własną twórczość w formie artystycznych działań interdyscyplinarnych jak i również przygotowanie oraz przeprowadzenie warsztatów z dziećmi i młodzieżą szkolną.

Warsztaty przeprowadzone będą w okresie imprez cyklicznych w ramach projektu *Kreatywne Lato Rodzinne w Głownie* we współpracy z Urzędem Miasta w Głownie.

Działania te inspirowane będą szeroko rozumianą edukacją ekologiczną, w tym roku szczególnie problemami związanymi z zanieczyszczeniem powietrza oraz racjonalną gospodarką odpadami.

Podstawowym założeniem pleneru jest użycie języka sztuki jako formy krytyki postaw agresywnych wobec natury, środowiska, innych ludzi i otoczenia, jak również do przekazania treści proekologicznych, promowania stylu życia w zgodzie i z poszanowaniem naturalnego środowiska. Podsumowaniem działań artystycznych będzie wystawa poplenerowa na początku roku akademickiego 2016/17.

Całość zostanie zapisana w formie dokumentacji fotograficznej na nośnikach cyfrowych.