

Dorota Taranek

Centralna Komisja do Spraw

Politechnika Łódzka

Stopni i Tytułów

Wydział Technologii Materiałowych

Plac Defilad 1

i Wzornictwa Tekstyliów

00-901 Warszawa

Instytut Architektury Tekstyliów

Wniosek

z dnia 28 lutego 2019 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki projektowe

1. Imię i nazwisko: **Dorota Taranek**
2. Doktorat: Nadany dnia 18 czerwca 2013 roku przez Radę Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej: sztuki projektowe.
3. Tytuł osiągnięcia naukowego: Zgodnie z wymogami formalnymi wskazuję zespół prac prezentowanych na wystawie pt. „Dorota Taranek – tkaniny zakardowe” w Galerii Test w Warszawie w 2018 roku : „Pozdrowienia dla pasów kontuszowych” (2018), „Dachówki” (2018), „Ściana” (2018), „Patyki” (2018), „Dziury” (2018), „Kreski” (2017), „Kropy” (2017), „Ściana 1” (2017) oraz prace: „Wieża Babel” (2015), „Długie języki” (2015), „Luźne tematy” (2015), „Ponad przeciętność” (2015), „Four in One” (2014), „Moje strony” (2013), dyptyk: „Kompozycja z pionową kreską w czerni” (2012) jako aspirujące do spełnienia warunków określanych w z art. 16 ust. 2 z 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. 2016 r., poz.1586, Dz. U. nr 196, poz. 1165, Dz. U. 2018 r., poz. 261).
4. Do przeprowadzenia przewodu kwalifikacyjnego wskazuję Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydział Tkaniny i Ubioru
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania kwalifikacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuję, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

DOROTA TARANEK

podpis wnioskodawcy

Załączniki:

1. Autoreferat (PL, ENG)
2. Dorobek artystyczny, praca dydaktyczna i działalność popularyzująca sztukę po nadaniu stopnia doktora / dokumentacja tekstowa / (PL, ENG)
3. Dorobek artystyczny, praca dydaktyczna i działalność popularyzująca sztukę po nadaniu stopnia doktora / dokumentacja wizualna / (PL, ENG)
4. Kopie dokumentów (dyplom doktora sztuki, kwestionariusz osobowy, oświadczenie współautora prof. W.Cygana)
5. Katalog wystawy „Dorota Taranek – tkaniny żakardowe”, Galeria Test Mazowiecki Instytut Kultury Warszawa
6. Dokumentacja elektroniczna dokumentów i załączników