

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów  
Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1  
00-091 Warszawa  
SEKCJA SZTUKI

## WNIOSEK

### O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO W DZIEDZINIE SZTUK PLASTYCZNYCH W DYSCYPLINIE ARTYSTYCZNEJ SZTUKI PIĘKNE

1. Michał **Kacperczyk**
2. Stopień doktora sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne uzyskany dnia 10 stycznia 2011 r. na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Promotor: Prof. Stanisław **Łabęcki** | Recenzenci: Prof. Stanisław **Wieczorek**, Prof. Jerzy **Treliński**.  
Temat rozprawy doktorskiej: „*KOLEKCJA PLAKATÓW TYPOGOMETRYCZNYCH*”.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego:  
Wystawa indywidualna plakatu pt. „*Michał Kacperczyk Alfabeton. Wybrane plakaty z lat 2011–2016*”.
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:  
**Rada Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.**
5. Wnoszę o głosowanie Komisji postępowania habilitacyjnego w trybie tajnym.
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

  
dr Michał Kacperczyk  
.....  
Podpis wnioskodawcy

#### Załączniki:

1. Kopia dyplomu doktora poświadczona przez Dziekana Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
2. Autoreferat („Autorefe\_ art”) w języku polskim i angielskim zawierający m.in. **Opis osiągnięcia artystycznego**.
3. **Wykaz dorobku naukowo-artystycznego** oraz informacje o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej, działalności organizacyjnej i popularyzacji sztuki.
4. **Dokumentacja** osiągnięć naukowych, artystycznych i dydaktycznych – w dwóch częściach:
  - Część A – **Bibliografia**; reprodukcje katalogów, plakatów i zaproszeń, dokumentacja fotograficzna wystaw, opinie przełożonych.
  - Część B – **Dydaktyka**; przykładowe prace studentów, fotodokumentacja wystaw studenckich, wyniki ankiet ewaluacyjnych.
5. **Katalogi wystaw**:
  - **Michał Kacperczyk ALFABETON. Wybrane plakaty z lat 2011–2016**
  - **CZARNO NA BIAŁYM** – powarsztatowa wystawa prac typograficznych studentów Instytutu Sztuki, Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (prowadzenie warsztatów – dr Michał Kacperczyk).
6. **Wybrane druki** projektowane przez wnioskodawcę w oryginale (segregator z katalogami, folderami, zaproszeniami i składkami)\*
7. **Kwestionariusz** osobowy.

\* Powyższe załączniki – za wyjątkiem nr 6 (**Wybrane druki w oryginale**) – zostały przygotowane w wersji drukowanej i cyfrowej (płyty DVD – 2 kopie).