

Uchwała nr 67/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia kierunku rzeźba, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku rzeźba, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - Zmiana ilości godzin dla praktyk z 480 godzin na 960 godzin oraz zmiana punktów ECTS łącznie z 19 na 32.
2. W załączeniu zmieniona siatka kierunku rzeźba.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Język obcy	ćwiczenia				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy- egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia													2	1	e			
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia													30	0	z	30	0	z
Historia sztuki nowożytnej	wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	wykład	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowoczesnej	wykład													30	2	z	30	3	e
Aktualia sztuki	wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	wykład													30	2	z	30	3	e
Propedeutka graficznych programów komputerowych	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z												
Prawo autorskie 17 godz.	wykład													17	1	z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	120	6	z	120	6	e												
Kompozycja	ćwiczenia	30	4	e	30	4	e												
Anatomia	wykład	30	2	z															
Technologia rzeźby	ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Warsztaty (kamień)	ćwiczenia							60	4	z/o									
Warsztaty (szkło)	ćwiczenia	60	4	z/o															
Warsztaty (drewno)	ćwiczenia										60	4	z/o						
Warsztaty (metal)	ćwiczenia				60	4	z/o												
Warsztaty (ceramika)	ćwiczenia	60	4	z/o															
Rysunek	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Rzeźba wirtualna	ćwiczenia							60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o	60	4	z/o
Mala forma rzeźbiarska	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e												
Rzeźba - 1 specjalizacja *	ćwiczenia							120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Rzeźba fakultatywna **	ćwiczenia							60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Plener ****	plener																112	4	z
Praktyki *****	praktyki																960	32	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia rzeźby	wykład							30	2	z	30	3	z/o						
Leksykon rzeźby współczesnej	wykład													30	2	z	30	2	z/o
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej***	ćwiczenia													30	2	z			
Budowanie i prezentacja kariery zawodowej rzeźbiarza	wykład										30	2	z/o						
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	ćwiczenia																120	12	z
Seminarium dyplomowe - rzeźba fakultatywna (fakultatywnie)	ćwiczenia																60	4	z
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia	2	0	z															
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	ćwiczenia	4	0	z															
Szkolenie informatyczne (jednorazowo - 1 godz.)	ćwiczenia	1	0	z															
SUMA	-	547	35	-	480	33	-	450	30	-	480	34	-	499	32	-	1372	60	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

- e - egzamin
- z/o - zaliczenie na ocenę
- z - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 3828 (3888) godzin
224 (228) ECTS

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

* Specjalność : Przestrzenne Formy Interaktywne - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

- Działania interaktywne i site specific
- Działania przestrzenne w architekturze

** Specjalność : Obiekt Rzeźbiarski - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

- Rzeźba kameralna
- Obiekt artystyczny

*** Rzeźba fakultatywna (do wyboru 1 przedmiot - 4 godz./tyg.)

- Działania interaktywne i site specific
- Działania przestrzenne w architekturze
- Rzeźba kameralna
- Obiekt artystyczny

**** Proseminarium - u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tyg.)

***** plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

***** według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze