

Uchwała nr 63/21/k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: **przyjęcia modyfikacji programu studiów podyplomowych Projektowanie graficzne od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.), § 24 ust. 1 pkt 13 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r. z późn. zm. oraz na podstawie § 1 rozdz. II pkt 2 Zarządzenia Rektora nr 117/2020 z dnia 19.12.2020r. w sprawie zasad tworzenia i dokumentacji studiów podyplomowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi postanawia co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, po wcześniejszym zaopiniowaniu przez Radę Wydziału Sztuk Projektowych, przyjmuje modyfikację programu studiów podyplomowych Projektowanie graficzne od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – nowy program studiów podyplomowych Projektowanie graficzne stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Niniejsza Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych

Jednostka dydaktyczna	Instytut Projektowania Graficznego Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa studiów podyplomowych	Projektowanie graficzne
Poziom kształcenia i typ studiów	niestacjonarne studia podyplomowe (2 semestry) prowadzone w języku polskim
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 7 PRK
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	250 godz. dydaktycznych
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	30 pkt. ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PPG_W01	ma wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem szeroko pojętego projektowania graficznego	P7S_WG
PPG_W02	posiada wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce przydatną do projektowania i realizowania własnych działań projektowych i artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG

PPG_W03	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi we współczesnym projektowaniu graficznym, fotografii reklamowej	P7S_WG
PPG_W04	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki projektowej i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-projektanta	P7S_WG
PPG_W05	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_WG
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PPG_U01	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych oraz w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd, potrafi być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem projektowania graficznego	P7S_UW P7S_UU P7S_UW
PPG_U02	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	P7S_UW
PPG_U03	umie przewidywać efekty oddziaływania realizowanych własnych prac artystycznych i projektowych w kontekście uwarunkowań społecznych, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
PPG_U04	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PPG_K01	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów, studiów podyplomowych i studiów doktoranckich	P7S_KK
PPG_K02	posiada kompetencje efektywnego wykorzystania indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w działalności zawodowej, a także ma świadomość odpowiedzialności społecznej przy podejmowanych działań twórczych, rozumiejąc ich znaczenie dla interesu publicznego	P7S_KO P7S_KR

PPG_K03	jest gotowy do prowadzenia działalności zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_KO P7S_KR
---------	--	------------------



Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

jednostka dydaktyczna: Instytut Projektowania Graficznego
Wydział Sztuk Projektowych

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

SYMBOL EFEKTÓW DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH	NAZWA PRZEDMIOTU										Prawo autorskie	
	Projektowanie grafiki wydawniczej	Projektowanie plakatu	Identyfikacja wizualna	Fotografia reklamowa	Kompozycja	Portfolio	Edycja obrazu graficznego - Adobe Photoshop	Edycja obrazu graficznego - Adobe InDesign	Edycja obrazu graficznego - wektorowego - Adobe Ilustrator	Prepress, DTP - przygotowanie plików do druku		
	WIEDZA											
PPG_W01 / P7S_WG	+	+	+	+	+	+						
PPG_W02 / P7S_WG	+	+	+	+	+							
PPG_W03 / P7S_WG												
PPG_W04 / P7S_WG	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PPG_W05 / P7S_WG												+
	UMIĘJĘTNOŚCI											
PPG_U01 / P7S_UW / P7S_UU	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PPG_U02 / P7S_UW	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PPG_U03 / P7S_UW	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PPG_U04 / P7S_UU	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE											
PPG_K01 / P7S_KK	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PPG_K02 / P7S_KO / P7S_KR	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
PPG_K03 / P7S_KR / P7S_KR												+

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Projektowanie graficzne prowadzonych w trybie niestacjonarnym

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok					
		1 semestr			2 semestr		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego							
Projektowanie Grafiki Wydawniczej	wykład/ćwiczenia	20	2	zaliczenie	25	3	zaliczenie/dyplom
Projektowanie Plakatu	wykład/ćwiczenia	20	2	zaliczenie	25	3	zaliczenie/dyplom
Identyfikacja wizualna	wykład/ćwiczenia	21	2	zaliczenie	24	3	zaliczenie/dyplom
Fotografia reklamowa	wykład/ćwiczenia				26	3	zaliczenie/dyplom
Kompozycja	wykład/ćwiczenia	10	2	zaliczenie			
Portfolio	wykład/ćwiczenia				10	2	zaliczenie
Edycja obrazu graficznego bitmapowego – Adobe Photoshop	warsztaty komputerowe	18	2	zaliczenie			
Edycja obrazu graficznego wektorowego – Adobe Illustrator	warsztaty komputerowe	18	2	zaliczenie			
Edycja obrazu graficznego wektorowego – Adobe InDesign Prepress, DTP - przygotowanie plików do druku	warsztaty komputerowe	18	2	zaliczenie			
	warsztaty komputerowe				11	1	zaliczenie
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego							
Prawo autorskie	wykład online				4	1	zaliczenie
SUMA		125	14		125	16	
		godzin	ECTS		godzin	ECTS	